

**LEGO**





# NOTRE INCROYABLE PLANÈTE

Nous, les humains, avons migré, erré et voyagé de multiples façons à travers le globe. Attirés par de nouveaux horizons et de nouvelles cultures, nous avons traversé montagnes, déserts, jungles et calottes glaciaires. Nous avons navigué sur les océans et nous nous sommes envolés à la recherche de trésors, d'opportunités commerciales, d'aventures ou d'une vie meilleure.

Minuscule tache sur la carte intergalactique, notre planète, qui se meut dans l'espace et est formée de poussières d'étoiles et de déchets nucléaires, ainsi que la vie qui s'y trouve sont une véritable bizarrerie astronomique. Dans les mythes, la science moderne, la science-fiction, la philosophie ou encore l'exploration, l'Homme n'a cessé d'utiliser le soleil et le ciel nocturne pour naviguer et cartographier la planète et ainsi comprendre sa place dans l'univers.

Jules Verne a écrit *Le Tour du monde en 80 jours* en 1873, alors que les navires, les trains et les chevaux étaient les moyens de transport les plus rapides, et que le voyage était un privilège réservé aux riches. Nous pouvons désormais faire le tour du monde en quelques heures. Même si elles ont une place insignifiante sur la carte, de nouvelles découvertes sont réalisées chaque jour : de nouveaux chemins dans un quartier, des changements de saison ou encore des espèces inconnues de la flore ou de la faune.



# CARTOGRAPHIER L'HISTOIRE DES GLOBES

Les globes terrestres et célestes existent depuis plus de 2 000 ans. Dans son livre *Du Ciel*, datant de 350 avant notre ère, Aristote est le premier à noter que la terre est « un cercle de petite taille ». Il a basé cette conclusion sur ses observations du mouvement des étoiles et des planètes dans le ciel nocturne de différents pays. Le mathématicien grec Ératosthène a ensuite calculé la circonférence de la Terre avec une marge étonnamment précise de 1-10 % de la mesure polaire moderne de 40 075 km !

Contrairement à une carte 2D, le globe représente l'emplacement des océans et des masses continentales sans déformer les proportions ou les distances. Les globes étaient à l'origine utilisés par les scientifiques, les intellectuels et les aristocrates pour étudier la géographie, la topographie, la bathymétrie et la rotation de la Terre. Les parallèles

(latitude) et les méridiens (longitude) ont permis d'identifier des emplacements avec une extrême précision sur Terre et en mer. Les globes ont permis aux dirigeants, aux marchands, aux marins et aux explorateurs d'éviter le danger en mer, d'emprunter les routes maritimes les plus sûres pour se rendre d'un point à un autre ou de conquérir de nouvelles terres.

Les appareils GPS modernes se basent sur le même système de coordonnées sphériques et sont utilisés partout, des téléphones aux navettes spatiales. Mais le globe classique ne cessera de représenter notre esprit d'aventure et de curiosité, comme aucun autre appareil numérique. C'est un rappel précieux et tangible des endroits que nous aimons et explorons et dans lesquels nous avons vécu.

## INFOS AMUSANTES

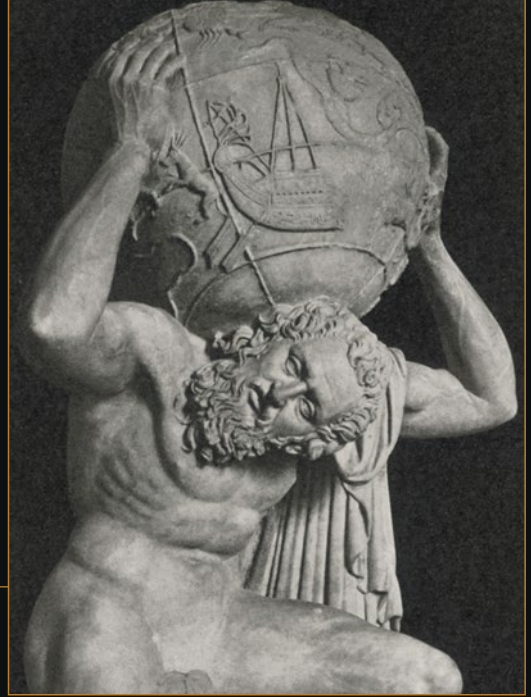
●  
*La superficie totale de la Terre est d'environ 510,1 millions de km<sup>2</sup>, dont 71 % de mers et d'océans et 29 % de masse continentale.*

●  
*Ce set contient 2 585 briques LEGO®. Dans la vraie vie, il faudrait 1 252 343 750 briques LEGO 2x4 alignées bout à bout pour faire le tour du globe par l'équateur.*

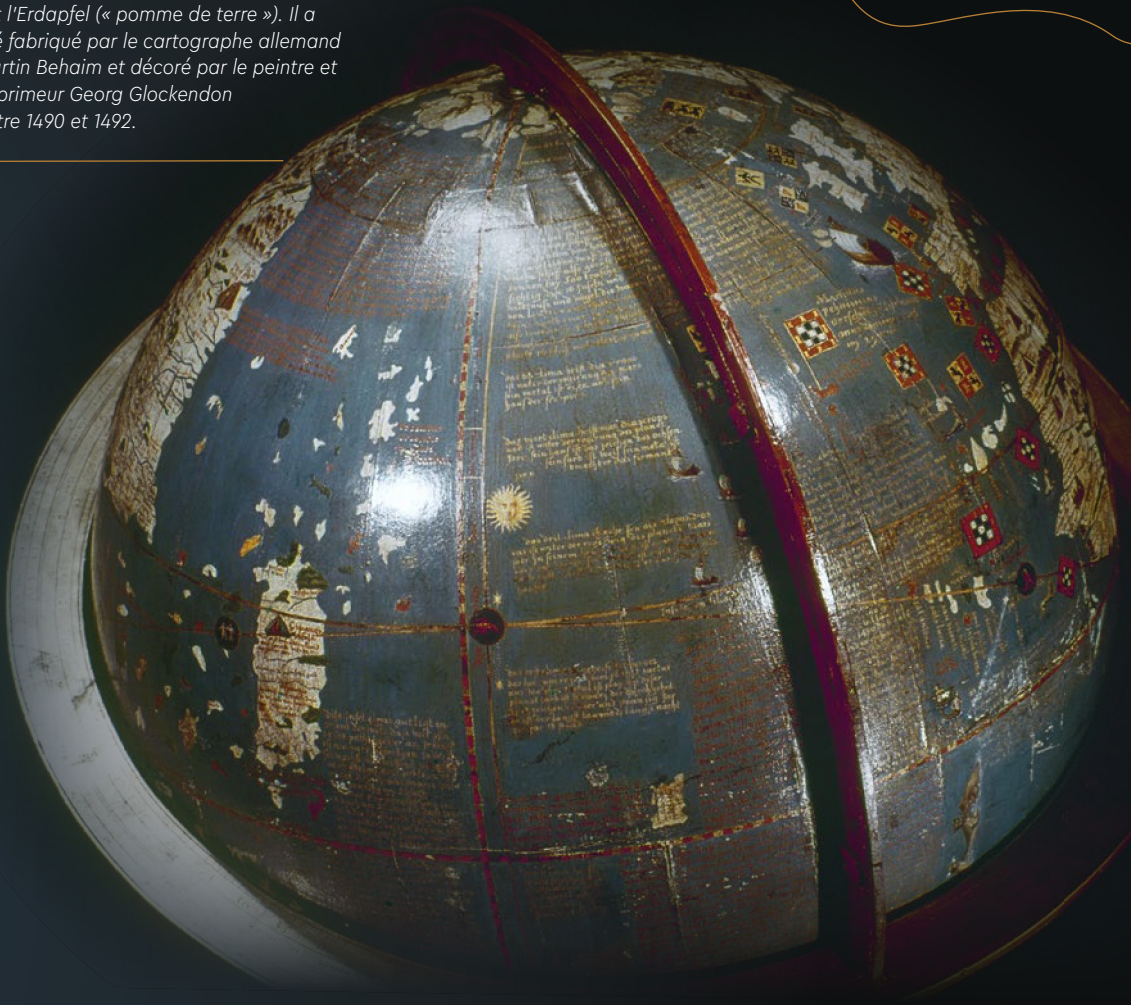
●  
*Le globe terrestre LEGO® utilise une échelle d'environ 1: 48 000 000.*

●  
*Plus de 80 % de nos océans sont encore inexplorés, mais il est difficile de manquer la dorsale médio-atlantique de 65 000 kilomètres de long. C'est la plus longue chaîne de montagnes sur Terre. Elle s'élève jusqu'à 4 200 m au-dessus des fonds marins.*

*Le plus vieux globe céleste connu est l'Atlas Farnèse, une sculpture datant de 150 ans après J.C. qui représente le titan Atlas portant le ciel sur ses épaules.*



*Le plus vieux globe terrestre encore existant est l'Erdapfel (« pomme de terre »). Il a été fabriqué par le cartographe allemand Martin Behaim et décoré par le peintre et imprimeur Georg Glockendon entre 1490 et 1492.*



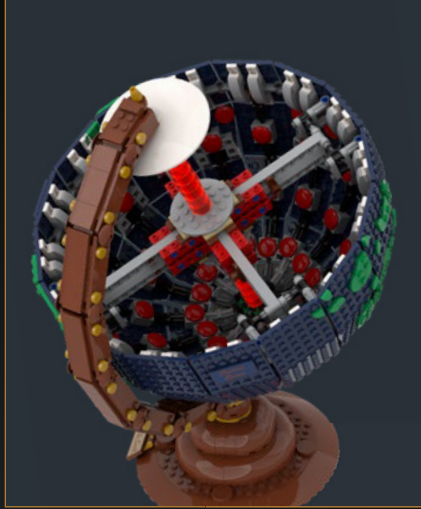


*« Ce globe me rappelle que nous faisons partie d'une communauté tout à fait unique dans notre petit coin de l'univers. Le monde est petit, après tout ! »*

## RENCONTRE AVEC LE FAN-CONCEPTEUR

Guillaume Roussel (nom LEGO® Ideas : Disneybrick55) vit en France et est étudiant en ingénierie. Originaire du pays le plus visité au monde, et de la patrie de Jules Verne, le talentueux fan-concepteur LEGO de 23 ans est passionné d'architecture, de design et de voyage. Il a construit le globe terrestre en trois jours seulement, tuiles décoratives et autocollants compris.

« Je suis fan de LEGO depuis l'âge de 3 ans. Avec ce projet, je voulais construire un objet à la fois créatif et éducatif, qui séduise le plus grand nombre de personnes possible dans le monde. La Terre n'étant pas une sphère parfaite, l'un des aspects les plus difficiles a été de former les continents, et notamment les petites îles d'Asie et d'Océanie. J'ai donc choisi de me concentrer sur les grandes îles.



*Le premier défi de Guillaume a été de créer la forme du globe. Pour le modèle original, il a utilisé une structure technique recouverte de plaques.*



Mon objectif était de construire les formes distinctives des continents, en donnant une touche rétro à l'ensemble. Pour créer les continents, j'ai utilisé le quadrillage de Google Earth afin d'identifier les positions et les détails. Les océans bleu foncé, les masses continentales vertes, les calottes glaciaires blanches, le pied brun et les touches de doré nacré permettent de composer le look rétro parfait. »

# LES CRÉATEURS DU GLOBE TERRESTRE LEGO®

« J'adore les sets qui mêlent des objets iconiques et un design moderne avec une inspiration rétro ! Et ce modèle nous rappelle que nous devons respecter, aimer et préserver notre planète. J'ai été très impressionnée par son design et son ingénierie. Le lettrage et les décorations personnalisés apportent un style rétro au look moderne des briques LEGO, et les tuiles phosphorescentes en font un set vraiment unique. Tout cela me rappelle les globes rétro lumineux qui stimulent l'esprit d'aventure ! »

– Cristina Benescu, LEGO® Graphic Designer

« J'ai été vraiment impressionné par le modèle de Guillaume. Toutes les personnes du monde entier peuvent s'identifier à cet objet. Cela a été un défi amusant de travailler sur la structure et de faire en sorte que les masses continentales soient reconnaissables mais aussi, dans une certaine mesure, précises. J'adore voyager, et c'est devenu une excellente forme d'évasion pendant la pandémie de 2020–21. Lorsque je travaillais sur le modèle, j'imaginais que je voyageais autour du monde à bord d'un voilier. J'ai hâte de découvrir de quelles manières créatives les fans de LEGO vont transformer leur globe terrestre. »

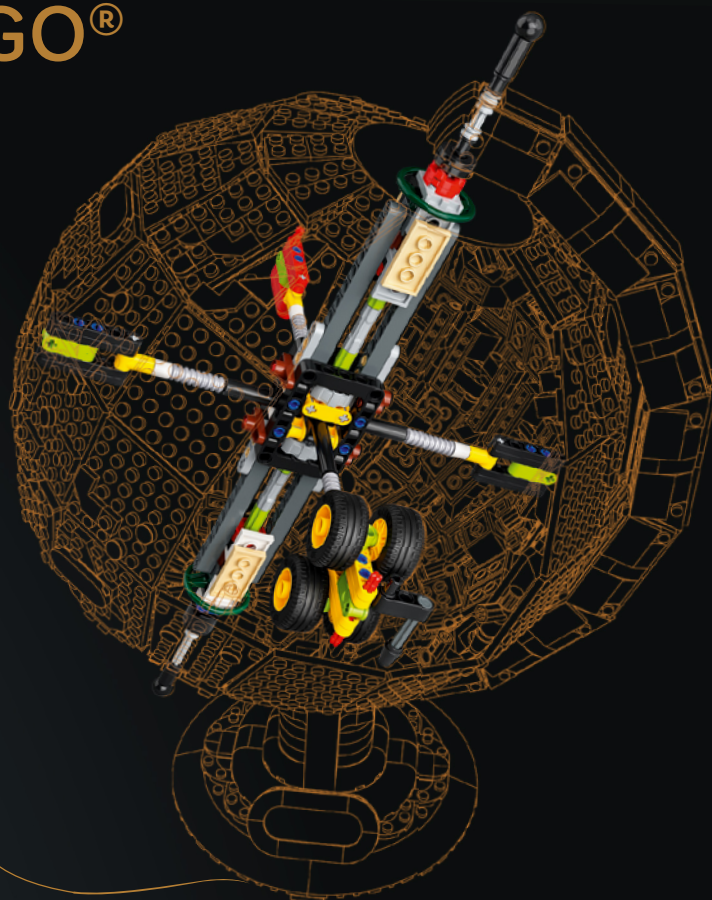
– Luka Kapeter, LEGO® Senior Designer





# ASSOCIER DEUX UNIVERS LEGO®

Le fan-concepteur Guillaume Roussel et le Senior Designer LEGO® Luka Kapeter ont associé le meilleur des deux mondes LEGO en construisant le globe terrestre et son support. Ils ont utilisé des techniques de construction avancées et intégré des briques LEGO System (avec des tenons et des tubes) et des éléments LEGO Technic (avec des poutres, des tiges, des essieux et des connecteurs) pour que le modèle soit à la fois léger et robuste. Le résultat est une œuvre d'art parfaitement intégrée et une expérience de construction vraiment immersive.



CONSEIL : Le moyen le plus simple de soulever ou de déplacer votre globe terrestre est de placer une main sous le socle et l'autre par-dessus ou sur le côté.



# ENSEMBLE, NOUS POUVONS RECONSTRUIRE LE MONDE.

Lors de notre collaboration avec Guillaume Roussel pour construire le globe terrestre parfait, nous nous sommes tout naturellement demandé ce qu'EST une Terre parfaite. Qu'est-ce que nos enfants et nos futurs explorateurs découvriront sur notre planète, dans 10, 100 ou 1 000 ans ? Comment avoir un impact positif sur la planète et contribuer à construire un monde sûr pour les futures générations ? Pour le groupe LEGO, la durabilité fait tout naturellement partie des objectifs fixés. Nous travaillons avec des partenaires, des instituts de recherche et des familles du monde entier pour trouver de nouvelles façons créatives de faire la différence.

Nous explorons des solutions pour le groupe LEGO, qui auront un impact positif sur la planète dont nos enfants hériteront. La durabilité fait partie intégrante de notre façon de vivre, de jouer et de travailler ensemble.





## **NOUS NOUS ENGAGEONS À PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT**

*Nous nous efforçons de réduire notre impact sur l'environnement et d'utiliser plus d'énergies renouvelables. Nous innovons dans les matériaux que nous utilisons dans nos produits et emballages LEGO® et cherchons des moyens de réutiliser les briques LEGO.*

## **NOUS CROYONS FERMEMENT AU POUVOIR DU JEU**

*Lorsque les enfants jouent, ils développent de précieuses compétences qui leur seront utiles toute leur vie. L'apprentissage par le jeu permet aux enfants de résoudre des problèmes de manière créative, tout en renforçant leur confiance en eux et leur résilience. Chaque enfant devrait avoir la possibilité d'exprimer son plein potentiel.*

## **NOUS PENSONS QUE TOUT LE MONDE EST GÉNIAL**

*LEGO s'adresse à tous les individus, quels que soient leur origine, leur genre, leur identité ou les gens qu'ils aiment. Nous nous soucions profondément du développement des enfants, et l'un de nos objectifs est de promouvoir des lieux de travail qui donnent une place de choix à la famille tout au long de la chaîne d'approvisionnement.*

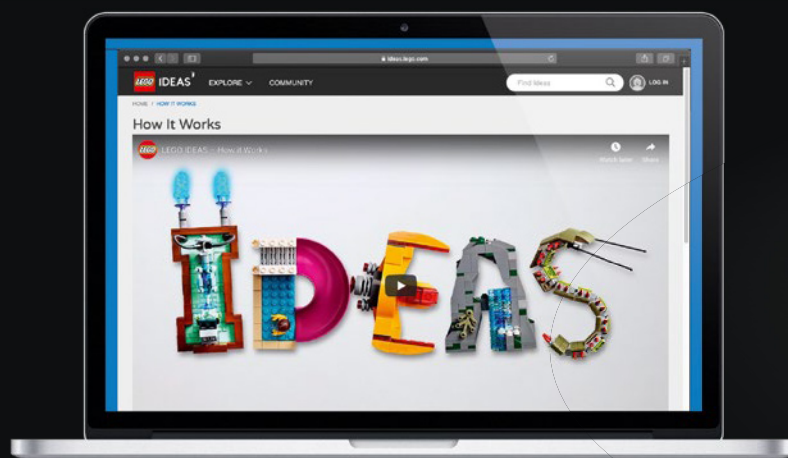
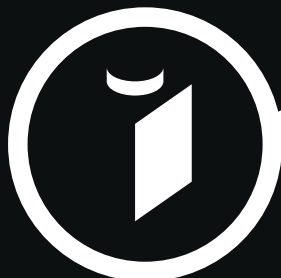
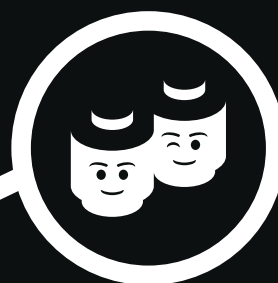


Rendez-vous sur [LEGO.com/Sustainability](https://www.lego.com/Sustainability) pour en savoir plus sur notre Promesse envers la planète.



GATHER SUPPORT  
HOL DIR UNTERSTÜTZUNG  
RASSEMBLE DES VOTES  
CHIEDI DI ESSERE SUPPORTATO  
GANA APOYOS  
OBTÉM APOIO  
SZEREZZ TÁMOGATÁST  
IEGŪSTI ATBALSTU  
获得更多支持

SHARE YOUR IDEA  
TEILE DEINE IDEE  
PARTAGE TON IDÉE  
CONDIVIDI LA TUA IDEA  
COMPARTE TU IDEA  
PARTILHA A TUA IDEIA  
TEDD KÖZZÉ AZ ÖTLETED  
DALIES AR SAVU IDEJU  
分享您的观点



NEW LEGO® PRODUCT  
NEUES LEGO® PRODUKT  
NOUVEAU PRODUIT LEGO®  
NUOVO PRODOTTO LEGO®  
NUEVO PRODUCTO LEGO®  
NOVO PRODUTO LEGO®  
ÚJ LEGO® TERMÉK  
JAUNS LEGO® PRODUKTS  
新的乐高®产品

LEGO® REVIEW  
LEGO® PRÜFUNG  
EXAMEN PAR LEGO®  
REVIEW LEGO®  
REVISIÓN DE LEGO®  
AVALIAÇÃO LEGO®  
LEGO® VÉLEMÉNYEZÉS  
LEGO® RECENZIIA  
乐高®评论



[ideas.LEGO.com](https://ideas.LEGO.com)

© 20th Century Studios.

FENDER, STRATOCASTER, ESQUIRE, TELECASTER, PRECISION BASS, PRINCETON, and the distinctive headstock shapes commonly found on Fender guitars are trademarks of Fender Musical Instruments Corporation and/or its affiliates.

©SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION.

