



40450





HOMMAGE À AMELIA EARHART

Dès son plus jeune âge, Amelia Earhart repoussait les limites de sa condition de fille et des attentes que cela impliquait au début du XX^e siècle. Grimper dans les arbres, chasser les rats, tenir un cahier de croquis avec ses modèles féminins préférés, réussir dans la réalisation cinématographique, le droit, la publicité, la gestion et le génie mécanique, des activités résolument masculines à l'époque, sont autant de domaines dans lesquels Amelia s'est essayée. Amelia laissait parler son cœur et savait que cela la rendait différente.

Le 28 décembre 1920, un vol avec le pilote Frank Hawks changea le cours de sa vie. « C'est à 200 ou



1932



300 pieds d'altitude que j'ai compris qu'il fallait que je devienne pilote. »

Avec son mari (Amelia Earhart désignait son mariage comme un partenariat à double contrôle), Amelia Earhart planifia secrètement le vol en solo au-dessus de l'Atlantique qu'elle réaliserait en 1932, du jamais-vu pour une femme à cette époque. Elle partit de Harbor Grace, Terre-Neuve, avec l'idée de rejoindre Paris. Mais des vents violents venant du nord, le gel et des problèmes mécaniques l'obligèrent à atterrir dans un pré près de Londonderry en Irlande.

Cette performance, incroyable pour l'époque, valut à Amelia Earhart de recevoir la Distinguished Flying Cross,

une décoration récompensant les aviateurs. C'était la première fois qu'une femme recevait cet honneur. Lors de la cérémonie, le vice-président américain Charles Curtis salua sa bravoure, affirmant qu'elle avait fait preuve d'un « *courage et d'une habileté héroïques en tant que navigatrice et ce, au péril de sa vie* ». Pour Earhart, son vol prouvait que les hommes et les femmes étaient égaux dans « *les tâches nécessitant intelligence, coordination, vitesse, sang-froid et volonté* ».

