



Disney



Disney
THE
LITTLE
MERMAID



Un nouveau monde sous l'océan

La Petite Sirène de Disney raconte les aventures d'Ariel qui découvre de nouvelles merveilles dans son univers et retrouve sa voix lors d'un voyage initiatique. Son histoire nous invite à explorer un monde magique et époustoufflant, sous l'océan comme à la surface, et à le voir sous un nouveau jour. Inspiré du trésor d'Ariel regorgeant de zirgouflex et autres objets précieux, ce set imagine son univers dans un coquillage, entourée de sa famille bien-aimée et de ses amis de l'océan.



Disney
THE
LITTLE
MERMAID



La Petite Sirène de Disney (2023) réinvente le classique animé dans un film stupéfiant en prise de vues réelles, avec un casting de stars et de nouvelles chansons.

La vie dans les profondeurs de l'océan

La Petite Sirène réinvente la célèbre histoire d'Ariel, une sirène curieuse qui rêve de connaître la vie sur terre et se rend à la surface contre la volonté de son père. Ariel plonge malgré elle dans un voyage initiatique, et fait la connaissance d'un prince, d'une sorcière des mers et d'un nouveau monde incroyable.





Les mots de l'équipe de design

« Nous nous sommes inspirés des éléments visuels des principaux décors du film pour choisir ceux que les fans du dessin animé original identifieraient comme de nouvelles interprétations de la grotte aux trésors d'Ariel, du trône de Triton et du repaire d'Ursula. Nous savions qu'il ne serait pas possible de les confiner dans des limites claires : il s'agit d'environnements organiques qui se fondent naturellement les uns dans les autres au fond de cet océan vivant et fictif. L'idée de créer un coquillage qui engloberait ce monde magique nous a paru séduisante et parfaitement adaptée. Nous nous sommes beaucoup amusés à créer ce modèle ! »

- Marcos Bessa, LEGO® Design Master

« Depuis que je suis enfant, je considère *La Petite Sirène* comme l'un de mes films Disney préférés. J'ai donc été enchantée d'apprendre qu'une nouvelle version allait être réalisée en prise de vues réelles et que le groupe LEGO avait créé un set qui s'inspire de cette nostalgie. Ce que j'ai le plus aimé dans le processus de conception graphique, c'est de pouvoir intégrer le monde réinventé d'Ariel. L'intrigue des personnages et l'environnement naturel du film, globalement plus profond et représentatif, m'ont vraiment inspirée et j'espère que vous apprécierez tous ce set autant que j'ai aimé en concevoir le graphisme. »

- Niken « Nikki » Ayumurti Hartomo, Senior Graphic Designer





Disney